



WRITING
INSTRUMENTS
COLLECTION 2019



La casa di Visconti a Firenze

Palazzo Vecchio, sede della casa di Visconti

La storia di Visconti inizia in Italia, nella città di Firenze, capitale dell'arte e della cultura nota anche per accogliere nei suoi dintorni uno dei più grandi distretti industriali della moda e del lusso italiani. L'azienda nasce grazie all'idea di due amici che si conoscono a Firenze, Luigi Poli e Dante del Vecchio, che il 20 ottobre 1988 decidono di fondare Visconti trasformando una comune passione in un business. Questa data segna la nascita di un settore come quello degli strumenti da scrittura di lusso in una città fortemente legata all'artigianato orafa, della pelletteria e di ogni forma d'arte che le mani sapienti dell'uomo abbiano saputo coltivare. I prodotti Visconti sono diventati con il tempo icone di questo artigianato, contribuendo a diffondere valori tipicamente italiani in tutto il mondo: design e creatività, artigianato e innovazione, qualità e lusso.

Palazzo Vecchio, sede della casa di Visconti

La prima collezione lanciata sul mercato portava il nome "Classic" e veniva realizzata nel nobile materiale della celluloide, che avrebbe segnato numerose collezioni degli anni successivi. Tale era stato il successo che l'anno seguente, nel 1989, si decideva di sviluppare la prima collezione a tiratura limitata a 100 pezzi, la "Urushi", su una base in ebanite adornata con la complessa tecnica giapponese della laccatura urushi: poco tempo e tutte le penne erano esaurite, sancendo sul mercato delle penne il savoir-faire di Visconti.

Palazzo Vecchio, sede della casa di Visconti

Gli anni '90 hanno poi segnato l'ascesa dell'azienda nel settore di cui stava entrando a far parte a grande voce. Straordinarie innovazioni determinavano ancora una volta la capacità da parte di Visconti, in così poco tempo, di stabilire dei veri e propri punti di riferimento nel mondo della scrittura. Si ricordano tra le principali: il sistema di riempimento High Vacuum Power Filler (1993), il calamaio da viaggio (1997), e, primo su tutti, il brevetto di un sistema a doppio serbatoio, il Double Reservoir Power Filling (1998), che ha segnato una significativa svolta per gli utilizzatori di penne stilografiche, in grado gestire il riempimento del loro strumento attraverso due serbatoi fra loro comunicanti ma in caso di necessità – per esempio in un volo aereo, a tenuta stagna l'uno con l'altro. Si ricordano inoltre le collezioni D'Essai (1990), la cui peculiarità stava nel materiale utilizzato, una celluloide vecchia più di 60 anni dal sapore vintage, e la Ragtime (1991), il cui pennino originale in vetro riportava in auge una caratteristica tipica degli anni passati quando, durante la II guerra mondiale, per risparmiare l'oro si utilizzava il vetro per scrivere.

Palazzo Vecchio, sede della casa di Visconti

Arrivava il nuovo millennio, e l'iconica clip Visconti a forma di ponte nasceva con un esplicito riferimento al ponte simbolo della città fiorentina, Ponte Vecchio. Un collegamento secolare fra due sponde di un fiume, ancora oggi visitato da milioni di turisti ogni anno, simbolo di unione e luogo di fiorenti attività orafe locali: allo stesso modo, la clip placcata in prezioso palladio, che ancora oggi tutti riconoscono come iconica del marchio, voleva rappresentare un punto di incontro fra due millenni di storia, fra passato e presente, fra tradizione e innovazione, richiamando i valori che andavano a costituire i geni di un DNA forte e sempre più strutturato di un'azienda fiorentina di successo.

Palazzo Vecchio, sede della casa di Visconti

Fra il 2004 e il 2005, con le collezioni Opera e Wall Street, si svelava al mondo il concetto della quadratura del cerchio, attraverso la quale si raggiungeva una perfetta ergonomia data da un fusto quadrato circoscritto all'interno di un cerchio, con cui terminava il cappuccio dello strumento. Il sistema di chiusura a baionetta, altro brevetto Visconti che ancora caratterizza le penne più preziose, seguiva fra le innovazioni più rappresentative insieme al lancio, nel 2006, della penna destinata a divenire un'icona nelle collezioni della storia Visconti, la Divina Proporzione. In qualità di sponsor ufficiale dell'American Pavillon del festival del cinema di Cannes, Visconti mostrava ai collezionisti di tutto il mondo, durante la première del film Il Codice da Vinci con Tom Hanks, uno strumento ispirato da arcaici riferimenti simbolici, progettato secondo le regole della proporzione aurea e reso nobile da un'esoterica forma a spirale a 5 facce con innesti in argento. Si dovrà poi attendere il 2010 per la nascita della seconda penna iconica Visconti, la Homo Sapiens, il cui aspetto semplice ma ben studiato e statuario è reso speciale dall'innovativo materiale in polvere di lava vulcanica dell'Etna, di un affascinante aspetto materico e una tattilità mai esplorata in altre famiglie di penne.

Palazzo Vecchio, sede della casa di Visconti

Era il 2013 quando entrava a far parte della famiglia Visconti un team di professionisti provenienti dal mondo dell'orologeria, e più nello specifico da realtà molto forti di impronta locale. Quello che infatti molti non conoscono è che la città di Firenze è stata terra prolifica anche per il settore dell'orologeria fin dai primi anni del secolo scorso e che aziende di fama oggi internazionale, trasferite in Svizzera a seguito di acquisizioni da parte di gruppi aziendali del lusso, hanno lasciato dietro di sé un bacino di competenze in capo a persone che hanno deciso di rimanere fedeli alle loro origini toscane.

È stata questa la premessa perché Visconti portasse internamente dei collaboratori capaci di progettare e lavorare con mano i complessi meccanismi dell'orologeria meccanica più sopraffina, così da governare direttamente un processo di design e sviluppo di una collezione di strumenti di misurazione del tempo all'altezza di quelle dei grandi nomi del mercato di oggi. Elevate prestazioni, un processo di fabbricazione controllato con la corretta attenzione tecnica e la qualità elevata dei componenti svizzeri e italiani non hanno mai smesso di fatto di caratterizzare la giovane offerta di orologi a marchio Visconti.

Palazzo Vecchio, sede della casa di Visconti

Visconti è stata ed è ancora oggi sinonimo di prodotti eleganti, frutto di un'intensa ricerca tecnologica che mai ha tradito una solida eredità stilistica e di stampo artigianale, stringendo talvolta dei rapporti di collaborazione con aziende leader nel loro settore come Pinifarina, Girard-Perregaux, Ulysse Nardin, Pelikan e Stefano Ricci, fra le altre. Una compagine proprietaria estera è subentrata nel corso della storia dell'azienda e ne detiene interamente le quote, investendo in essa e garantendo che vi siano le basi per un sempre migliore sviluppo di questo gioiello della manifattura di strumenti da scrittura e orologi di lusso dall'animo fiorentino.

Palazzo Vecchio, sede della casa di Visconti

Visconti's history began in Florence, Italy. A cradle of art and culture, Florence also known for being home to one of the Country's largest industrial districts for luxury and fashion. The company is the brainchild of Luigi Poli and Dante del Vecchio, two friends who met in Florence and decided to turn a common passion into business by founding Visconti on October 20, 1988. On that date, luxury writing instruments began to make their way in a city that was strongly linked to jewellery, leather goods and any other form of art. Over time, Visconti products became iconic pieces that helped to spread Italian values worldwide: design and creativity, craftsmanship and innovation, quality and luxury.

Palazzo Vecchio, sede della casa di Visconti

The first collection launched by the company was named "Classic"; the pens were made from celluloid, a noble material used for numerous collections in the following years. The success was such that the next year, in 1989, the company developed "Urushi", the first limited edition of 100 pieces, made from ebonite and decorated with the complex Japanese Urushi laquerwork technique. The pens were sold out quickly, confirming Visconti's expertise and position in the pen market.

Palazzo Vecchio, sede della casa di Visconti

In the 1990s the brand gained roaring success in the segment they had recently entered. By providing incredibly innovative solutions, Visconti accomplished major achievements in the writing instruments industry in a short time. These include the High Vacuum Power Filler system (1993), the travel inkwell (1997), and above all the Double Reservoir Power Filling system (1998), which made refilling simpler and tidy with two reservoirs, designed to prevent leakage when necessary – e.g. during air travel. Mention should also be made of D'Essai collections (1990), crafted from unique 60-year-old celluloid bars with a vintage flair, and Ragtime (1991), whose original glass nib revived an old feature dating back to World War II, when pen parts were made of glass to save gold.

Palazzo Vecchio, sede della casa di Visconti

As the new millennium approached, Visconti launched the iconic bridge-shaped clip, making an explicit reference to the ancient Ponte Vecchio, the symbol of Florence. Visited by millions of tourists every year, the bridge is a centuries-old link between two banks of a famous river, a symbol of union and a place filled with flourishing local jewellery workshops. Similarly, the brand's signature palladium-plated clip was designed to represent a meeting point between two millennia of history, past and present, tradition and innovation, evoking the values that would build the strong, increasingly well-structured DNA of the successful Florentine business.

Palazzo Vecchio, sede della casa di Visconti

Between 2004 and 2005, the Opera and the Wall Street collections revealed the idea of squaring the circle to achieve perfect ergonomics, created by a square stem enclosed within a circle, topping off the instrument's cap. Still featured on the brand's most prestigious pens, Visconti's patented bayonet locking system was a key innovation alongside the Divina Proporzione pen, launched in 2006, which became an all-time icon for Visconti. As an official sponsor of the American Pavilion at the Cannes Film Festival, during the world premiere of The Da Vinci Code starring Tom Hanks, Visconti showed international collectors a writing instrument inspired by archaic symbolic references, designed according to the golden ratio and enhanced by an exoteric 5-sided spiral shape with silver detailing. It was not until 2010 that Visconti created Homo Sapiens, its second iconic pen, whose simple but well-proportioned appearance was made unique by an innovative finish with Etna volcanic lava powder, with a fascinating texture and an unprecedented feel to the touch.

Palazzo Vecchio, sede della casa di Visconti

In 2013, the Visconti family was joined by a team of experts from strong local businesses in the watchmaking industry. What many people may not know is that Florence has also been home to prolific watchmakers since the early 19th century; some major international companies – which have now moved to Switzerland following acquisitions by luxury corporate groups – have left a significant body of knowledge and skills in the hands of local craftsmen who decided to remain and stay true to their Tuscan roots. In this context, Visconti hired professional watchmakers who were able to design and work with complex mechanisms, developing a collection of timepieces that measured up to the standards of big competitors. High performance, a carefully controlled manufacturing process and high-quality Swiss and Italian components are the key features of Visconti's recently launched range of watches.

Palazzo Vecchio, sede della casa di Visconti

Visconti was and still is synonymous with elegant products, the result of advanced technology research combined with heritage and traditional craftmanship, sometimes partnering with leading companies in the respective industries such as Pinifarina, Girard-Perregaux, Ulysse Nardin, Pelikan and Stefano Ricci, among others. During the company's history, international owners took over the business and acquired all shares, investing heavily to ensure continued development and improvement in the production of unique writing instruments and luxury watches with a Florentine soul.

TABLE OF CONTENTS

MAIN COLLECTION	8	LIMITED EDITION	54
BREEZE	10	MIDNIGHT IN FLORENCE	56
MIRAGE	14	PORTOFINO	60
REMBRANDT	18	TORPEDO	64
VAN GOGH	22	IL MAGNIFICO SERPENTINE	68
VERTIGO	26	CASA BATLLÓ	72
PENTAGON	30	MACHINA	76
HOMO SAPIENS	34		
HOMO SAPIENS EVOLUTION	38	SPARE PARTS	80
MEDICI	42	MY PEN SYSTEM	82
DIVINA	46	NIBS	84
DIVINA FASHION	50	INK & REFILL	86
		TRAVELLING INK POT	88
		FILLING SYSTEM	90
		POWER FILLER	91
		DOUBLE RESERVOIR	92
		PULL & TURN	94



Le penne regolari rappresentano i pilastri della collezione di strumenti di scrittura Visconti che si originano da una combinazione di tradizione consolidata e innovazione continua, capaci di sorprendere ogni amante del bello.

Combining long-standing tradition and continuous innovation, regular pens are the pillars of the Visconti range of writing instruments and are sure to appeal to the quality-loving audience.



MAIN COLLECTION



BREEZE

Come una leggera brezza annunciatrix del tempo che sta cambiando, foriera di una nuova stagione, di una novità che sta per arrivare, con il suo soffio costante e amabile, la nuova collezione di penne Breeze porta con sé un messaggio di cambiamento e, facendo leva su una forte eredità di artigianato di lusso e di innovazione come quella di Visconti, ne vuole comunicare i valori in modo ancora più esteso e potente ma anche diverso dall'usuale. Una struttura fluida, liscia, valorizza con semplicità le forme della penna Breeze che viene presentata in una palette di sei tonalità fluorescenti che portano i nomi della frutta. La materia di resina acrilica è ancora una volta esaltata nelle sue venature da colori più vibranti che mai, con la capacità di catturare l'attenzione di chiunque vi ponga lo sguardo. Gli scrittori più esigenti, attenti alla qualità che contraddistingue i prodotti Visconti, potranno liberare il loro lato più anticonformista, giocare con uno strumento di scrittura che strizza l'occhio al divertimento e alla spensieratezza giovanile: una moderna freschezza si combina intrinsecamente con la penna Breeze.

Like a gentle breeze promising a change in the weather, heralding a new season and infusing some newness in the air, the new Breeze collection brings a message of change and leverages a long legacy of exquisite craftsmanship and innovation to spread the brand's values in a wider, more powerful, unconventional way. A smooth, flowing body enhances the shape of the Breeze pen, coming in six neon shades named after different fruits. The marbled pattern of acrylic resin is emphasized by bright, vibrant colors that are sure to catch everyone's eye. The most demanding, quality-conscious writers will be able to unleash their most creative side with a playful writing instrument that combines a modern fresh edge and a youthful, lighthearted feel with the highest level of performance.



TECHNICAL DETAILS

BREEZE LEMON



BREEZE LIME



BREEZE MANDARIN



BREEZE CHERRY



BREEZE BLUEBERRY



BREEZE PLUM



BREEZE FOUNTAIN PEN

Materiale: Resina pregiata con finiture placcate in Palladio
Dimensione: Regolare
Pennino: A66 acciaio (EF, F, M, B.)
Sistema di caricamento: Cartuccia o Converter
Chiusura Magnetica

Material: Fine Resin with Palladium plated trims
Size: Regular
Nib: A66 steel (EF, F, M, B.)
Filling System: Cartridge or Converter
Magnetic Lock



BREEZE ROLLERBALL

Materiale: Resina pregiata con finiture placcate in Palladio
Dimensione: Regolare
Refill: A40 Rolling Ceramic
Chiusura Magnetica

Material: Fine Resin with Palladium plated trims
Size: Regular
Refill: A40 Rolling Ceramic
Magnetic Lock

COLORS



MIRAGE

Il Miraggio è reale!

Il miraggio mostra ciò che è altrove, capovolge ciò che si vede. Visconti ha voluto esplorare nuovi confini per cambiare prospettiva, oltre la propria tradizione, capovolgendo i codici di uno stile consolidato e rendendo reale quello che appariva un'illusione. Nessuna interruzione fra fusto e cappuccio, tracciati da una linea fluida e armoniosa che soltanto la presenza della iconica clip a ponte permette di orientare. Le scalfature creano superfici in cui pieni e vuoti si inseguono, dando alla penna forme e sfumature di colore diversi in continua alternanza.

A real Mirage! A mirage shows you things which are elsewhere, it overturns the visible.

Visconti decided to explore new boundaries and try a change in perspective, go beyond tradition, mix up the key elements of a well-established style and turn illusion into reality. Outlined by a flowing, harmonious design, the barrel and cap look exactly the same, except for the iconic bridge clip that tells them apart.

Smooth and hollow surfaces come together to create a succession of shades and shapes, making this pen a unique work of art.



MIRAGE NIGHT BLUE



MIRAGE AMBER



MIRAGE HORN



MIRAGE CORAL



MIRAGE EMERALD



MIRAGE AQUA



COLORS

MIRAGE FOUNTAIN PEN

Materiale: Resina pregiata con finiture placcate in Palladio
Dimensione: Regolare
Pennino: A66 acciaio (EF, F, M, B.)
Sistema di caricamento: Cartuccia o Converter
Chiusura Magnetica
My Pen System

Material: Fine Resin with Palladium plated trims
Size: Regular
Nib: A66 steel (EF, F, M, B.)
Filling System: Cartridge or Converter
Magnetic Lock
My Pen System



MIRAGE ROLLERBALL

Materiale: Resina pregiata con finiture placcate in Palladio
Dimensione: Regolare
Refill: A40 Rolling Ceramic
Chiusura Magnetica
My Pen System

Material: Fine Resin with Palladium plated trims
Size: Regular
Refill: A40 Rolling Ceramic
Magnetic Lock
My Pen System



REMBRANDT

La penna vuole rendere omaggio al noto pittore e incisore del XVII secolo: Rembrandt Harmenszoon Van Rijn, meglio conosciuto come Rembrandt.

Visconti ha interpretato la tecnica del "Chiaroscuro" dell'artista, selezionando delle resine colorate con tonalità che rendono ogni penna unica nella sua classicità, come un vero e proprio capolavoro di Rembrandt.

Questa famiglia di penne è dedicata alle giovani generazioni che desiderano utilizzare quotidianamente uno strumento di scrittura fuori dal tempo e che aspirano ai valori riconosciuti e immutabili dell'arte come della storia.

This pen is a tribute to the famous 17th century painter and engraver Rembrandt Harmenszoon Van Rijn, better known as Rembrandt. Visconti reinterpreted the artist's chiaroscuro technique with select resin shades that make each pen unique while preserving their classic style, like a real masterpiece by Rembrandt himself. This collection is designed for young generations of writers looking for a timeless, everyday writing instrument and aspiring to the unchanging values of art and history.



REMBRANDT BLACK



REMBRANDT BLUE



REMBRANDT RED



REMBRANDT WHITE



REMBRANDT PINK



REMBRANDT DARK FOREST



REMBRANDT ECLIPSE



REMBRANDT TWILIGHT



REMBRANDT FOUNTAIN PEN

Materiale: Resina pregiata con finiture placcate in Palladio
 Dimensione: Regolare
 Pennino: A66 acciaio (EF, F, M, B.)
 Sistema di caricamento: Cartuccia o Converter
 Chiusura Magnetica
 My Pen System

Material: Fine Resin with Palladium plated trims
 Size: Regular
 Nib: A66 steel (EF, F, M, B.)
 Filling System: Cartridge or Converter
 Magnetic Lock
 My Pen System



REMBRANDT ROLLERBALL

Materiale: Resina pregiata con finiture placcate in Palladio
 Dimensione: Regolare
 Refill: A40 Rolling Ceramic
 Chiusura Magnetica
 My Pen System

Material: Fine Resin with Palladium plated trims
 Size: Regular
 Refill: A40 Rolling Ceramic
 Magnetic Lock
 My Pen System



REMBRANDT BALLPOINT

Materiale: Resina pregiata con finiture placcate in Palladio
 Dimensione: Regolare
 Refill: A38 Ballpoint
 My Pen System

Material: Fine Resin with Palladium plated trims
 Size: Regular
 Refill: A38 Ballpoint
 My Pen System



VAN GOGH

Vincent Van Gogh è considerato uno dei pittori di riferimento nella storia dell'arte, innovativo per aver portato all'estremo l'emotività del tratto impressionista. Visconti si è ispirata alla carica visionaria di questo artista nella creazione di una collezione di grande successo che proprio a Van Gogh rende tributo. Il brand ha reinterpretato i colori a olio, le texture e le emozioni delle sue tele realizzando una collezione di penne in una resina naturale che ne rappresenta fedelmente le sfumature impetuose. La meticolosa selezione dei materiali e il loro fondersi nei diversi colori danno origine a un risultato innovativo e allo stesso tempo unico, la cui brillantezza è esaltata da un design a diciotto faccette.

Vincent Van Gogh is considered one of the greatest and most innovative painters in art history, a pioneer who brought the emotionalism of Impressionist brushstrokes to the extreme. The Van Gogh collection is a tribute to this visionary artist; the oil paints, textures and feelings expressed in his paintings are reflected in Van Gogh pens, made of natural resin to accurately reproduce the bold shades used on his canvases. A selection of premium materials combined with a dazzling mix of colors lead to an unprecedented creation, with an eighteen-facet design that brings out a beautifully bright look.

IRISES



STARRY NIGHT



PORTRAIT OF DR. GACHET



RED VINEYARD



SOUVENIR DE MAUVE



WHEATHFIELD UNDER THUNDERCLOUDS



VAN GOGH FOUNTAIN PEN

Materiale: Resina pregiata con finiture placcate in Palladio
 Dimensione: Regolare
 Pennino: A66 acciaio (EF, F, M, B.)
 Sistema di caricamento: Cartuccia o Converter
 Chiusura Magnetica
 My Pen System

Material: Fine Resin with Palladium plated trims
 Size: Regular
 Nib: A66 steel (EF, F, M, B.)
 Filling System: Cartridge or Converter
 Magnetic Lock
 My Pen System



VAN GOGH ROLLERBALL

Materiale: Resina pregiata con finiture placcate in Palladio
 Dimensione: Regolare
 Refill: A40 Rolling Ceramic
 Chiusura Magnetica
 My Pen System

Material: Fine Resin with Palladium plated trims
 Size: Regular
 Refill: A40 Rolling Ceramic
 Magnetic Lock
 My Pen System



VAN GOGH BALLPOINT

Materiale: Resina pregiata con finiture placcate in Palladio
 Dimensione: Regolare
 Refill: A38 Ballpoint
 My Pen System

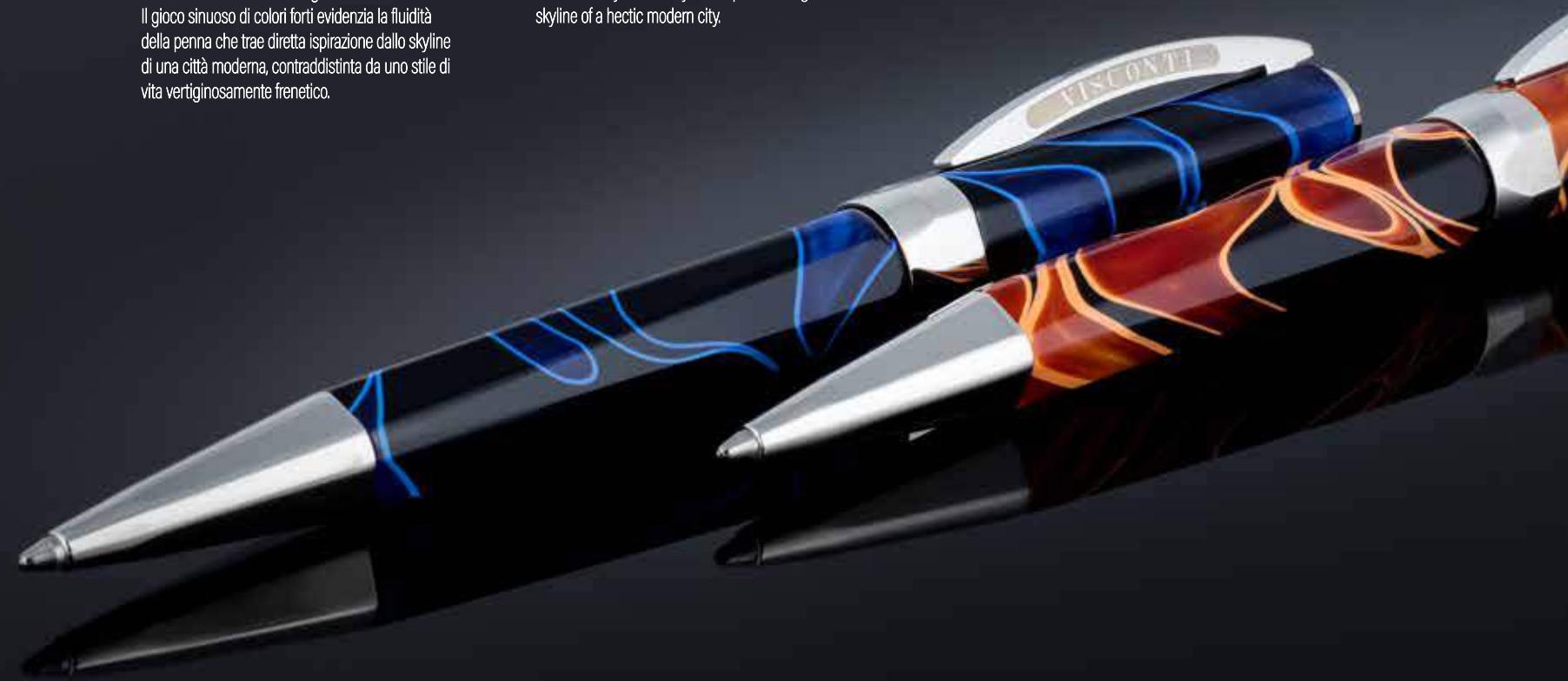
Material: Fine Resin with Palladium plated trims
 Size: Regular
 Refill: A38 Ballpoint
 My Pen System



VERTIGO

La penna Vertigo nasce dal desiderio di alludere alla tradizione fuorviandola però con aspetti innovativi e unici. Questa linea si ispira alla storica penna Opera, e la particolare lavorazione del fusto e del cappuccio crea delle superfici piane, contrapposte, che si inseguono in continuo cambio di punti di vista fino a suscitare un senso di vertigine. Il gioco sinuoso di colori forti evidenzia la fluidità della penna che trae diretta ispirazione dallo skyline di una città moderna, contraddistinta da uno stile di vita vertiginosamente frenetico.

The Vertigo pen is a nod to tradition with a unique, innovative twist. Directly inspired by the traditional Opera pen, the barrel and the cap feature a special finish with flat, contrasting surfaces that blend into one other to create a dizzying swirling design. A sinuous interplay of bold bright colors brings to life the beautifully sleek body of this pen, evoking the skyline of a hectic modern city.



VERTIGO BLACK ORANGE



VERTIGO BLACK BLUE



VERTIGO BLACK PURPLE



COLORS



VERTIGO FOUNTAIN PEN

Materiale: Resina pregiata con finiture placcate in Palladio
 Dimensione: Regolare
 Pennino: A66 acciaio (EF, F, M, B.)
 Sistema di caricamento: Cartuccia o Converter
 Chiusura Magnetica
 My Pen System

Material: Fine Resin with Palladium plated trims
 Size: Regular
 Nib: A66 steel (EF, F, M, B.)
 Filling System: Cartridge or Converter
 Magnetic Lock
 My Pen System



VERTIGO ROLLERBALL

Materiale: Resina pregiata con finiture placcate in Palladio
 Dimensione: Regolare
 Refill: A40 Rolling Ceramic
 Chiusura Magnetica
 My Pen System

Material: Fine Resin with Palladium plated trims
 Size: Regular
 Refill: A40 Rolling Ceramic
 Magnetic Lock
 My Pen System



VERTIGO BALLPOINT

Materiale: Resina pregiata con finiture placcate in Palladio
 Dimensione: Regolare
 Refill: A38 Ballpoint
 My Pen System.

Material: Fine Resin with Palladium plated trims
 Size: Regular
 Refill: A38 Ballpoint
 My Pen System



PENTAGON

Alcuni dei codici esoterici della famiglia Divina si ritrovano nei progetti e nei disegni della penna Pentagon, la cui diretta ispirazione dallo stile Impero ne rivisita il concetto finale.

Il pentagono è di nuovo la chiave di lettura dello strumento di scrittura, delimitato da due circonferenze perfette alle estremità: i quattro elementi naturali si fondono originandone un quinto di natura divina, in un equilibrio statico di perfezione. Fusto e cappuccio sono inoltre legati fra loro da un rapporto di proporzione aurea.

Una nuova clip si innesta su un oggetto nato da un'alchimia arcaica, di natura classica e antica come quella di un tempio Greco: inalterabile, solido, potente.

Some esoteric codes from the Divina family are reflected in the design of the Pentagon pen, which introduces a fresh take on the Empire style.

The key symbol of this writing instrument is a Pentagon, enclosed by two perfect circles at the ends: the four elements come together to generate a fifth element, which looks divine and perfectly balanced.

The barrel and cap are also designed with beautiful golden ratio proportions.

A new clip completes a sophisticated piece inspired by archaic alchemy, classic and ancient like a Greek temple: unchanging, solid and powerful.



PENTAGON BLACK



PENTAGON BLUE



PENTAGON RED



COLORS

PENTAGON FOUNTAIN PEN

Materiale: Resina pregiata con finiture placcate in Palladio
Dimensione: Regolare
Pennino: A56 23kt. Palladio (F. M. B.)
Sistema di caricamento: Cartuccia o Converter
Chiusura Magnetica
My Pen System

Material: Fine Resin with Palladium plated trims
Size: Regular
Nib: A56 23kt. Palladium (F. M. B.)
Filling System: Cartridge or Converter
Magnetic Lock
My Pen System



PENTAGON ROLLERBALL

Materiale: Resina pregiata con finiture placcate in Palladio
Dimensione: Regolare
Refill: A40 Rolling Ceramic
Chiusura Magnetica
My Pen System

Material: Fine Resin with Palladium plated trims
Size: Regular
Refill: A40 Rolling Ceramic
Magnetic Lock
My Pen System



HOMO SAPIENS

L'esplosione di un vulcano, l'ossidiana che ha preso forma dalla lava hanno spinto l'uomo preistorico a voler sfidare la natura nel tentativo di plasmarla, creando strumenti utili alla sua stessa sopravvivenza.

Visconti, presa dallo stesso impeto creatore, ha deciso di mettere a disposizione del moderno Homo Sapiens uno strumento di scrittura in quello stesso antico e primordiale materiale vulcanico. L'ultimo grande strumento che ha permesso all'uomo di "scrivere la storia" diventa una reale icona dell'universo Visconti, grazie anche a una proporzione equilibrata nel design.

La combinazione della lava basaltica dell'Etna catalizzata insieme alla resina secondo una formula segreta crea una sostanza infrangibile, igroscopica e vellutata al tatto, risultato a tutti gli effetti straordinario per il mondo della scrittura.

Explosive volcanic eruptions and the obsidian formed from the cooling lava prompted early humans to challenge nature, trying to forge tools to hunt and protect themselves for their own survival.

With the same creative momentum, Visconti gave modern humans a writing instrument crafted from the same primitive volcanic rock. Hence, a great ancient tool that enabled humans to write their history was turned into a real iconic piece with a perfectly balanced design.

A combination of basaltic lava from Mount Etna, catalyzed with nylon resin according to a secret process, generates an unbreakable, hygroscopic, velvet-like compound, achieving a revolutionary result for the world of writing instruments.





HS BRONZE FOUNTAIN PEN

Materiale: Resina Lavica con finiture in Bronzo
 Dimensione: Over
 Pennino: A55 23kt. Palladio (EF. F. M. B. S.)
 Sistema di caricamento: Power Filler
 Chiusura a Baionetta
 My Pen System

Material: Lava Resin with Bronze trims
 Size: Over
 Nib: A55 23kt. Palladium (EF. F. M. B. S.)
 Filling System: Power Filler
 Hook Safe Lock
 My Pen System



HS BRONZE ROLLERBALL

Materiale: Resina Lavica con finiture in Bronzo
 Dimensione: Over
 Refill: A40 Rolling Ceramic
 Chiusura a Baionetta
 My Pen System

Material: Lava Resin with Bronze trims
 Size: Over
 Refill: A40 Rolling Ceramic
 Hook Safe Lock
 My Pen System



HS BRONZE BALLPOINT

Materiale: Resina Lavica con finiture in Bronzo
 Dimensione: Regolare
 Refill: A38 Ballpoint
 My Pen System

Material: Lava Resin with Bronze trims
 Size: Regular
 Refill: A38 Ballpoint
 My Pen System



HS DARK AGE FOUNTAIN PEN

Materiale: Resina Lavica con finiture placcate in Rutenio
 Dimensione: Over
 Pennino: A55 23kt. Palladio (EF. F. M. B. S.)
 Sistema di caricamento: Power Filler
 Chiusura a Baionetta
 My Pen System

Material: Lava Resin with Ruthenium plated trims
 Size: Over
 Nib: A55 23kt. Palladium (EF. F. M. B. S.)
 Filling System: Power Filler
 Hook Safe Lock
 My Pen System



HS DARK AGE ROLLERBALL

Materiale: Resina Lavica con finiture placcate in Rutenio
 Dimensione: Over
 Refill: A40 Rolling Ceramic
 Chiusura a Baionetta
 My Pen System

Material: Lava Resin with Ruthenium plated trims
 Size: Over
 Refill: A40 Rolling Ceramic
 Hook Safe Lock
 My Pen System



HS DARK AGE BALLPOINT

Materiale: Resina Lavica con finiture placcate in Rutenio
 Dimensione: Regolare
 Refill: A38 Ballpoint
 My Pen System

Material: Lava Resin with Palladium plated trims
 Size: Regular
 Refill: A38 Ballpoint
 My Pen System

HOMO SAPIENS EVOLUTION

Evoluzione e tradizione sono i valori più profondi di Visconti. Concepita e subito divenuta un'icona del brand, la Homo Sapiens è portatrice anche di un messaggio evolutivo: con la famiglia Homo Sapiens Evolution si rompe la tradizione introducendo nella penna un cappuccio e un fondello in acciaio PVD nero, in un contrasto armonico di materiali del tutto originale. Il richiamo ad uno dei fondamentali archetipi dello scibile umano, la geometria, viene evidenziato con l'incisione di un motivo curvilineo sugli elementi metallici, celebrando l'avvio di un'avventura intellettuale di più di 2000 anni fa che affascina ancora oggi l'umanità.

Innovation and tradition have always been the core values underlying the Visconti mindset. An iconic piece since it was launched, the Homo Sapiens pen delivers a message of continuous evolution: the Homo Sapiens Evolution collection breaks traditional design rules, introducing a black PVD stainless steel cap and blind cap, in harmonious contrast with a lava rock body. A key pillar of human knowledge, geometry is emphasized by a curved engraved pattern on the metal parts, celebrating an intellectual journey that began more than 2,000 years ago and still holds a great fascination for humanity.





HS EVOLUTION FOUNTAIN PEN

Materiale: Resina Lavica con finiture placcate in Rutenio
Dimensione: Over
Pennino: A55 23kt. Palladio (EF, F, M, B, S.)
Sistema di caricamento: Power Filler
Chiusura a Vite
My Pen System

Material: Lava Resin with Ruthenium plated trims
Size: Over
Nib: A55 23kt. Palladium (EF, F, M, B, S.)
Filling System: Power Filler
Screw Lock
My Pen System



HS EVOLUTION ROLLERBALL

Materiale: Resina Lavica con finiture placcate in Rutenio
Dimensione: Over
Refill: A40 Rolling Ceramic
Chiusura a Vite
My Pen System

Material: Lava Resin with Ruthenium plated trims
Size: Over
Refill: A40 Rolling Ceramic
Screw Lock
My Pen System



MEDICI

Visconti celebra la sua fiorentinità dedicando questa collezione di penne alla famiglia Medici, una delle dinastie più importanti nella storia italiana di sempre, che si è distinta per il peso politico, economico e culturale esercitati su Firenze, e soprattutto per il coinvolgimento appassionato in quelle avventure intellettuali che sono stati Umanesimo e Rinascimento.

La penna Medici presenta otto sfaccettature come il battistero fiorentino, luogo religioso e simbolo di un glorioso passato della città toscana, il cui giglio simbolico è anche cesellato sull'anello del fusto. La proporzione aurea regola le forme di questo strumento di scrittura, che prende vita in una resina combinata con luminose fibre di seta e in un colore che è una silente e preziosa rievocazione degli squisiti mosaici fiorentini in pietre dure, tanto presenti all'interno delle dimore medicee.

Visconti celebrates the brand's Florentine origins with a tribute to the Medici family, one of the greatest dynasties in Italian history; the noble house stood out for their political, financial and cultural influence on the city Florence, but most of all for their passionate contribution to the development of Humanism and the Italian Renaissance.

The Medici pen features an eight-facet design like the Florentine baptistery, a religious place and a symbol of the city's glorious past, enhanced by the Lily emblem engraved on the center band. The shape of this writing instrument features balanced golden proportions, enhanced by acrylic resin mixed with bright silk fibers in a color that quietly and beautifully evokes the fine semi-precious stone mosaics that embellish the Medici villas.

MEDICI BRIAR ROSE GOLD



MEDICI GOLDEN BLUE



MEDICI GOLDEN BLACK



COLORS



MEDICI FOUNTAIN PEN

Materiale: Resina Acrosilk con finiture placcate in Oro giallo o rosa
 Dimensione: Over
 Pennino: A55 23kt. Palladio (EF. F. M. B. S.)
 Sistema di caricamento: Power Filler
 Chiusura a Baionetta
 My Pen System

Material: Acrosilk Resin with yellow or rose Golden plated trims
 Size: Over
 Nib: A55 23kt. Palladium (EF. F. M. B. S.)
 Filling System: Power Filler
 Hook Safe Lock
 My Pen System



MEDICI ROLLERBALL

Materiale: Resina Acrosilk con finiture placcate in Oro giallo o rosa
 Dimensione: Over
 Refill: A40 Rolling Ceramic
 Chiusura a Baionetta
 My Pen System

Material: Acrosilk Resin with yellow or rose Golden plated trims
 Size: Over
 Refill: A40 Rolling Ceramic
 Hook Safe Lock
 My Pen System



MEDICI BALLPOINT

Materiale: Resina Acrosilk con finiture placcate in Oro giallo o rosa
 Dimensione: Regolare
 Refill: A38 Ballpoint
 My Pen System

Material: Acrosilk Resin with yellow or rose Golden plated trims
 Size: Regular
 Refill: A38 Ballpoint
 My Pen System



DIVINA

Uno strumento di scrittura che muta i canoni estetici più classici delle penne. La collezione Divina prende ispirazione e forma da tre elementi fondamentali: il Numero Aureo, il Pentagono e il Nautilus. La penna Divina riporta una proporzione di tipo aureo tra la lunghezza nella sua interezza e quella del cappuccio e presenta una forma pentagonale adattata ergonomicamente; i quattro elementi naturali originano un quinto elemento soprannaturale, cogliendo sfumature di carattere divino. Spirali di argento solido 925 o di bronzo avvolgono armoniosamente l'oggetto in resina e madreperla secondo la successione matematica di Fibonacci del Nautilus, andando a definire la quintessenza dell'eleganza stessa: un'icona moderna, eterna nella sua natura fuori dal tempo.

A writing instrument that changes the traditional design rules of pen-making. The Divina collection was inspired by three distinctive elements: the Golden Ratio, the Pentagon and the Nautilus.

In the Divina pen, the cap and barrel have perfect golden ratio proportions, revealing an ergonomically adjusted pentagon shape: the four elements generate a fifth supernatural element, embodying a nearly divine essence. Solid 925 sterling silver or bronze spirals harmoniously wrap a resin and mother of pearl body following the Fibonacci Nautilus shell sequence to create the quintessence of elegance: a modern icon, with an eternal, timeless feel.



DIVINA GREEN



DIVINA IMPERIAL BLUE



DIVINA BLACK



COLORS



DIVINA ELEGANCE FOUNTAIN PEN

Materiale: Resina Pregiata con finiture in Argento
 Dimensione: Over
 Pennino: A55 23kt. Palladio (EF. F. M. B. S.)
 Sistema di caricamento: Piston Filler
 Chiusura a Baionetta
 My Pen System

Material: Fine Resin with Silver trims
 Size: Over
 Nib: A55 23kt. Palladium (EF. F. M. B. S.)
 Filling System: Piston Filler
 Hook Safe Lock
 My Pen System



DIVINA ELEGANCE ROLLERBALL

Materiale: Resina Pregiata con finiture in Argento
 Dimensione: Over
 Refill: A40 Rolling Ceramic
 Chiusura a Baionetta
 My Pen System

Material: Fine Resin with Silver trims
 Size: Over
 Refill: A40 Rolling Ceramic
 Hook Safe Lock
 My Pen System



DIVINA ELEGANCE BALLPOINT

Materiale: Resina Pregiata con finiture in Argento
 Dimensione: Regolare
 Refill: A38 Ballpoint
 My Pen System

Material: Fine Resin with Silver trims
 Size: Regular
 Refill: A38 Ballpoint
 My Pen System

DIVINA FASHION

Una collezione di penne pensata per l'universo femminile, di iconica ispirazione Divina. La proporzione aurea che lega le dimensioni di fusto e cappuccio, la forma mistica del pentagono e la sublime spirale che avvolge la penna armoniosamente sono reinterpretate attraverso l'utilizzo di colori vibranti di smalto e glitter innestati in un sofisticato connubio di resina acrilica e madreperla. L'eleganza di sempre delle penne Divina si addice più che mai ad essere custodita nelle borse delle donne più ricercate.

A collection of pens designed for ladies and inspired by the iconic Divina style. The golden proportions of the barrel and cap, a mystical pentagon shape and a sublime swirling design that harmoniously drapes the body of the pen are reinterpreted with vibrant enamel and glitter colors, blended into a refined mix of acrylic resin and mother of pearl.

With a touch of luxurious elegance, Divina pens belong in the purses of the most sophisticated ladies.



DIVINA FASHION WHITE SILVER



DIVINA FASHION PINK GOLD



DIVINA FASHION BLACK SILVER



DIVINA FASHION BLACK GOLD



COLORS



DIVINA FASHION FOUNTAIN PEN

Materiale: Resina Pregiata con finiture placcate in Oro o Palladio
 Dimensione: Regolare
 Pennino: A10 acciaio (F. M. B.)
 Sistema di caricamento: Cartuccia o Converter
 Chiusura a Baionetta
 My Pen System.

Material: Fine Resin with Golden or Palladium trims
 Size: Regular
 Nib: A10 steel (F. M. B.)
 Filling System: Cartridge or Converter
 Hook Safe Lock
 My Pen System



DIVINA FASHION ROLLERBALL

Materiale: Resina Pregiata con finiture placcate in Oro o Palladio
 Dimensione: Regolare
 Refill: A40 Rolling Ceramic
 Chiusura a Baionetta
 My Pen System.

Material: Fine Resin with Golden or Palladium trims
 Size: Regular
 Refill: A40 Rolling Ceramic
 Hook Safe Lock
 My Pen System



DIVINA FASHION BALLPOINT

Materiale: Resina Pregiata con finiture placcate in Oro o Palladio
 Dimensione: Regolare
 Refill: A38 Ballpoint
 My Pen System.

Material: Fine Resin with Golden or Palladium trims
 Size: Regular
 Refill: A38 Ballpoint
 My Pen System

Le penne limitate della collezione di strumenti di scrittura Visconti sono veri e propri capolavori frutto della maestria artigiana dell'azienda, resi ancora più speciali dalla tiratura limitata con la quale sono prodotte.

The result of fine craftsmanship and experience, the Visconti limited pen collection offers real masterpieces coming in a unique limited series.



LIMITED EDITION



HOMO SAPIENS

MIDNIGHT IN FLORENCE

Un viaggio attraverso l'oscurità della notte di un'antica città italiana. Firenze, a mezzanotte, viene inghiottita dall'oscurità rivelando una bellezza che rimane nascosta durante le ore del giorno. I profili delle cose sfumano nei toni del grigio, del viola e del blu così da permettere all'immaginazione di un visitatore di essere liberata e di vedere oltre la concretezza della realtà. La Homo Sapiens Midnight in Florence, limitata a 888 pezzi, è un'altra prova reale della preziosità delle penne demonstrator Visconti che, anche oltre la superficie di un fusto in Acriloide nelle nuance viola e grigio scuri, rivelano all'occhio dell'appassionato una squisita fattura interna.

A journey through the nightlife of a magnificent, ancient Italian city. At midnight, Florence is surrounded by darkness and reveals some of her secret gems. Colors and silhouettes fade into shades of dark grey, purple and blue, unleashing the visitor's imagination and showing a world beyond reality. Limited to just 888 pieces, the Homo Sapiens Midnight in Florence collection is proof of the fine quality of Visconti demonstrator pens, revealing their inner elegance and perfect workings through a clear Acryloid barrel in shades of dark purple and grey.



TECHNICAL DETAILS



HS MIDNIGHT IN FLORENCE FOUNTAIN PEN

Materiale: Resina Pregiata con finiture in Argento
 Dimensione: Over
 Pennino: A55 23kt. Palladio (EF. F. M. B. S.)
 Sistema di caricamento: Doppio Serbatoio
 Chiusura a Baionetta
 My Pen System
 EDIZIONE LIMITATA: 888 Penne

Material: Fine Resin with Silver trims
 Size: Over
 Nib: A55 23kt. Palladium (EF. F. M. B. S.)
 Filling System: Double Reservoir
 Hook Safe Lock
 My Pen System
 LIMITED EDITION: 888 Pens



HS MIDNIGHT IN FLORENCE ROLLERBALL

Materiale: Resina Pregiata con finiture in Argento
 Dimensione: Over
 Refill: A40 Rolling Ceramic
 Chiusura a Baionetta
 My Pen System
 EDIZIONE LIMITATA: 888 Penne

Material: Fine Resin with Silver trims
 Size: Over
 Refill: A40 Rolling Ceramic
 Hook Safe Lock
 My Pen System
 LIMITED EDITION: 888 Pens



PORTOFINO

Un piccolo villaggio che si estende lungo un calmo bacino della costa ligure, a nord del mare Mediterraneo che bagna l'elegante costiera italiana: questa è Portofino, località conosciuta per il fascino antico e il glamour distinto. Le boutique più lussuose popolano il suo centro e splendide imbarcazioni ormeggiano nel porticciolo naturale antistante il paese.

La collezione di penne Portofino vuole celebrare la passione per il mare e la navigazione, onorando la bellezza di una gemma del territorio italiano. Come i ponti dei motoscafi più prestigiosi della tradizione italiana, la penna è realizzata con un fusto in legno di teak sapientemente rifinito e scanalato, rivestito da un sottile telaio in argento solido placcato oro rosa che figura la rosa dei venti in colori smaltati. Il cappuccio in acciaio, materiale comune nella nautica, riporta le incisioni di un motivo a ondine e del nome della località Portofino.

A small seaside hideaway in a peaceful bay along the Ligurian coast, north of Mediterranean Sea that bathes the elegant Italian coastline: this is Portofino, known for oozing ancient charm and sophisticated glamour. The main city streets are resplendent with luxury shops and magnificent boats are docked in the picturesque harbor.

The Portofino pen collection celebrates a passion for the sea and sailing, honoring the beauty of this Italian coastline gem. Evoking the decks of prestigious Italian motorboats, the pen comes with a teak wood barrel, skillfully finished and grooved, layered with a thin rose-gold plated silver shell depicting a compass rose in enamel colors. The stainless steel cap is finely engraved with a wave pattern and the name "Portofino".





TECHNICAL DETAILS



PORTOFINO FOUNTAIN PEN

Materiale: Acciaio e Teck con finiture in Argento Placcato in Oro Rosa
 Dimensione: Over
 Pennino: A55 23kt. Palladio (EF. F. M. B. S.)
 Sistema di caricamento: Power Filler
 Chiusura a Vite
 My Pen System
 EDIZIONE LIMITATA: 388 Penne

Material: Steel and Teck with Silver Rose Gold Plated trims
 Size: Over
 Nib: A55 23kt. Palladium (EF. F. M. B. S.)
 Filling System: Power Filler
 Screw Lock
 My Pen System
 LIMITED EDITION: 388 Pens



PORTOFINO ROLLERBALL

Materiale: Acciaio e Teck con finiture in Argento Placcato in Oro Rosa
 Dimensione: Over
 Refill: A40 Rolling Ceramic
 Chiusura a Vite
 My Pen System
 EDIZIONE LIMITATA: 388 Penne

Material: Steel and Teck with Silver Rose Gold Plated trims
 Size: Over
 Refill: A40 Rolling Ceramic
 Screw Lock
 My Pen System
 LIMITED EDITION: 388 Pens



TORPEDO

La collezione Torpedo trae ispirazione da un moderno orientamento di design, il Bolidismo, nato in Italia a metà degli anni '80 del '900, sulla scia del "Streamline" americano degli anni '30, grazie a un gruppo di giovani laureati legati alla facoltà di Architettura dell'Università di Firenze. La Torpedo, che nel nome allude sia al modello di auto in uso per i primi 30 anni del secolo scorso, che al termine inglese per siluro – torpedo –, si colloca a pieno titolo nella tradizione del design italiano, qui ancora più specificatamente fiorentino.

La penna, disegnata in forma ogivale, dinamica e fluente, reinterpreta i due canonici codici estetici delle penne Visconti di alto livello: la scheletratura e la trasparenza dei modelli demonstrator. La fibra di carbonio di fusto e cappuccio si integra perfettamente con la struttura in ottone galvanizzato e la resina trasparente sul serbatoio, senza interruzioni e su un unico livello.

Influenced by the Streamline Moderne style of the 1930s, the "Bolidismo" design trend was introduced by a group of young graduates from the faculty of Architecture of the University of Florence in the mid-1980s. Inspired by this artistic and cultural movement, the Torpedo Collection has every right to be considered part of the Italian design tradition, more specifically the Florentine tradition. The name is a nod to the iconic American 1930s sedan, but also to its tapered torpedo-like shape. With a streamlined, oval shape, this fine writing instrument reinterprets two classic features of the brand's premium pens: the cut-out filigree technique and the transparency of demonstrator pens. The carbon fiber barrel and cap are perfectly integrated into a galvanized brass structure with transparent resin over the sac, with a flush and seamless design.



TECHNICAL DETAILS



TORPEDO FOUNTAIN PEN

Materiale: Fibra di Carbonio con finiture placcate in Palladio
 Dimensione: Over
 Pennino: A59 Tubolare (EF, F, M, B, S)
 Sistema di caricamento: Doppio Serbatoio
 Chiusura a Vite
 EDIZIONE LIMITATA: 388 Penne

Material: Carbon Fiber with Palladium plated trims
 Size: Over
 Nib: A59 Tubular (EF, F, M, B, S)
 Filling System: Double Reservoir
 Screw Lock
 LIMITED EDITION: 388 Pens



TORPEDO ROLLERBALL

Materiale: Fibra di Carbonio con finiture placcate in Palladio
 Dimensione: Over
 Refill: A40 Rolling Ceramic
 Chiusura a Vite
 EDIZIONE LIMITATA: 388 Penne

Material: Carbon Fiber with Palladium plated trims
 Size: Over
 Refill: A40 Rolling Ceramic
 Screw Lock
 LIMITED EDITION: 388 Pens



IL MAGNIFICO SERPENTINE

Al patrono più potente ed entusiasta del Rinascimento Italiano, Lorenzo de' Medici, detto "Il Magnifico", Visconti dedica un altro strumento di scrittura in edizione limitata in 188 pezzi, simbolo del potere politico e socio-culturale esercitati dallo stesso Lorenzo sul mondo antico. La penna Il Magnifico, ad otto sfaccettature, come i lati del battistero di Firenze, porta un cappuccio e un fondello in argento sterling 925, finemente cesellati con un motivo a fiori di giglio fiorentino, e un corpo realizzato in solido marmo verde. I colori tradizionali delle ricche facciate in marmo delle chiese fiorentine più belle, come quelle del Duomo o di Santa Maria Novella, sono richiamati e celebrati nelle penne della collezione Il Magnifico: dal marmo rosso fiorentino della prima versione al nuovo verde serpentino.

As another tribute to Lorenzo de' Medici – the most powerful and enthusiastic patron of the Italian Renaissance, known as "the Magnificent" – Visconti created an 188-piece limited edition that celebrates his political, social and cultural influence over much of the ancient world. With eight facets like the sides of the Florentine baptistery, Il Magnifico pens feature a sterling silver cap and blind cap, finely engraved with lily flowers – the symbol of Florence – and a solid green marble barrel. The Il Magnifico collection evokes the dramatic marble façades of Florence's most beautiful churches, such as the city's Cathedral or Santa Maria Novella, and their traditional colors, from Florentine red marble in the first edition to serpentine green marble in the current edition.



TECHNICAL DETAILS



IL MAGNIFICO FOUNTAIN PEN

Materiale: Marmo e Argento Invecchiato
 Dimensione: Over
 Pennino: A55 23kt. Palladio (EF. F. M. B. S.)
 Sistema di caricamento: Power Filler
 Chiusura Baionetta
 My Pen System
 EDIZIONE LIMITATA: 188 Penne

Material: Marble and Aged Silver
 Size: Over
 Nib: A59 Tubular (EF. F. M. B. S.)
 Filling System: Power Filler
 Hook Safe Lock
 My Pen System
 LIMITED EDITION: 188 Pens



IL MAGNIFICO ROLLERBALL

Materiale: Marmo e Argento Invecchiato
 Dimensione: Over
 Refill: A40 Rolling Ceramic
 Chiusura a Baionetta
 My Pen System
 EDIZIONE LIMITATA: 188 Penne

Material: Marble and Aged Silver
 Size: Over
 Refill: A40 Rolling Ceramic
 Hook Safe Lock
 My Pen System
 LIMITED EDITION: 188 Pens

CASA BATLLÓ

Il tributo che Visconti ha voluto rendere al modernismo e al suo più grande esponente Antoni Gaudí si è concretizzato in questa opera d'arte fra gli strumenti di scrittura.

Casa Batlló, il sorprendente edificio situato nel centro di Barcellona, con le sue linee sinuose e i suoi materiali capaci di manipolare i raggi di luce che la pervadono, ha ispirato il design dell'omonima penna attraverso l'impiego delle tecniche più sofisticate. La microfusione crea elementi che vengono rifiniti artigianalmente uno per uno; la smaltatura manuale ricrea la policromia iridescente delle piastrelle del tetto e della facciata; la sagomatura della clip segue le forme dei camini: tre differenti livelli in acrilico, argento od oro solido e smalto risaltano la sapiente maestria artigianale di Visconti.

Visconti pays tribute to Modernism and the great Catalan artist Antoni Gaudí by turning a writing instrument into a real work of art.

Standing in the center of Barcelona with wavy lines and materials that beautifully play with light, Casa Batlló is the stunning building that inspired the design of the eponymous pen, created with sophisticated processing techniques. With individually cast parts and hand-finished details, hand-applied iridescent enamel colors evoking the tiles and the façade of the Spanish house and a meticulously detailed clip inspired by the chimney that decorates the roof, Visconti demonstrated superior workmanship and brilliant creativity.





CASA BATLLÓ FOUNTAIN PEN

Materiale: Argento Smaltato a Mano
 Dimensione: Over
 Pennino: A55 23kt. Palladio (EF. F. M. B. S.)
 Sistema di caricamento: Doppio Serbatoio
 Chiusura a Vite
 EDIZIONE LIMITATA: 188 Penne

Material: Silver Hand Enameled
 Size: Over
 Nib: A55 23kt. Palladium (EF. F. M. B. SF.)
 Filling System: Double Reservoir
 Screw Lock
 LIMITED EDITION: 188 Pens



CASA BATLLÓ ROLLERBALL

Materiale: Argento Smaltato a Mano
 Dimensione: Over
 Refill: A40 Rolling Ceramic
 Chiusura a Vite
 EDIZIONE LIMITATA: 188 Penne

Material: Silver Hand Enameled
 Size: Over
 Refill: A40 Rolling Ceramic
 Screw Lock
 LIMITED EDITION: 188 Pens



CASA BATLLÓ FOUNTAIN PEN ROSE GOLD

Materiale: Oro Rosa 18kt Smaltato a Mano
 Dimensione: Over
 Pennino: A55 23kt. Palladio (EF. F. M. B. S.)
 Sistema di caricamento: Doppio Serbatoio
 Chiusura a Vite
 EDIZIONE LIMITATA: 18 Penne

Material: 18kt Rose Gold Hand Enameled
 Size: Over
 Nib: A55 23kt. Palladium (EF. F. M. B. SF.)
 Filling System: Double Reservoir
 Screw Lock
 LIMITED EDITION: 18 Pens



CASA BATLLÓ ROLLERBALL ROSE GOLD

Materiale: Oro 18kt Smaltato a Mano
 Dimensione: Over
 Refill: A40 Rolling Ceramic
 Chiusura a Vite
 EDIZIONE LIMITATA: 18 Penne

Material: 18kt Rose Gold Hand Enameled
 Size: Over
 Refill: A40 Rolling Ceramic
 Screw Lock
 LIMITED EDITION: 18 Pens





MACHINA

Il genio di Leonardo da Vinci è passato alla storia come quello di poche altre figure, trasformando l'eclettico artista in un reale mito italiano, nato nei dintorni di Firenze e celebrato da sempre in tutto il mondo. 500 anni sono passati dalla data della sua morte, avvenuta il 2 Maggio 1519, e Visconti non poteva esimersi dal celebrarlo in quanto personalità capace di avere influenzato la cultura dell'intera umanità.

Leonardo pittore, architetto, ingegnere, scienziato: numerosi sono gli appellativi che lo caratterizzano e Visconti ha voluto scegliere quello di ingegnere per trarre la giusta ispirazione nel creare la collezione Machina. Sviluppata in tre diverse finiture in edizione limitata, argento solido (288 pezzi), vermeil (288 pezzi) e oro rosa solido 18Kt (38 pezzi), il fusto e il cappuccio in resina lavorati artigianalmente riportano i disegni tecnici di alcune macchine leonardiane di stampo rivoluzionario, raccolti nel celebre Codice Atlantico. Attraverso la tecnica dello Scrimshaw e l'utilizzo di un pigmento colorato si richiama l'antica arte del disegno a sanguigna tanto cara al Da Vinci, manifestando ancora una volta un savoir-faire tecnico-artistico degli artigiani Visconti degno di nota.

The genius of eclectic artist Leonardo da Vinci went down in history like few others, becoming a real Italian legend, born near Florence and celebrated worldwide. 500 years have passed since he died on 2 May 2, 1519, and it was unavoidable for Visconti to celebrate him for his massive impact on popular culture.

Painter, architect, engineer, scientist: Leonardo was many things, and Visconti picked his engineering talent to gather inspiration and design the Machina collection. Hand-crafted in three different limited-edition finishes – solid silver (288 pieces), vermeil (288 pieces) and solid pink gold 18Kt (38 pieces) – the resin cap and barrel reveal the technical drawings of some of Leonardo's revolutionary machines, collected in the famous Codex Atlanticus. The use of the Scrimshaw technique and a colored pigment evoke Da Vinci's beloved red chalk drawing art, showing once again the remarkable technical and artistic expertise of Visconti craftsmen.





MACHINA SILVER FOUNTAIN PEN

Materiale: Resina pregiata incisa a Scrimshaw con finiture in Argento
 Dimensione: Over
 Pennino: A55 23kt. Palladio (EF. F. M. B. S.)
 Sistema di caricamento: Power Filler
 Chiusura a Baionetta
 My Pen System
 EDIZIONE LIMITATA: 288 Penne

Material: Fine Resin Scrimshaw engraved with Silver trims
 Size: Over
 Nib: A55 23kt. Palladium (EF. F. M. B. S.)
 Filling System: Power Filler
 Hook Safe Lock
 My Pen System
 LIMITED EDITION: 288 Pens

MACHINA SILVER ROLLERBALL

Materiale: Resina pregiata incisa a Scrimshaw con finiture in Argento
 Dimensione: Over
 Refill: A40 Rolling Ceramic
 Chiusura a Baionetta
 My Pen System
 EDIZIONE LIMITATA: 288 Penne

Material: Fine Resin Scrimshaw engraved with Silver trims
 Size: Over
 Refill: A40 Rolling Ceramic
 Hook Safe Lock
 My Pen System
 LIMITED EDITION: 288 Pens

MACHINA VERMEIL FOUNTAIN PEN

Materiale: Resina pregiata incisa a Scrimshaw con finiture in Vermeil
 Dimensione: Over
 Pennino: A55 23kt. Palladio (EF. F. M. B. S.)
 Sistema di caricamento: Power Filler
 Chiusura a Baionetta
 My Pen System
 EDIZIONE LIMITATA: 288 Penne

Material: Fine Resin Scrimshaw engraved with Vermeil trims
 Size: Over
 Nib: A55 23kt. Palladium (EF. F. M. B. S.)
 Filling System: Power Filler
 Hook Safe Lock
 My Pen System
 LIMITED EDITION: 288 Pens

MACHINA VERMEIL ROLLERBALL

Materiale: Resina pregiata incisa a Scrimshaw con finiture Vermeil
 Dimensione: Over
 Refill: A40 Rolling Ceramic
 Chiusura a Baionetta
 My Pen System
 EDIZIONE LIMITATA: 288 Penne

Material: Fine Resin Scrimshaw engraved with Vermeil trims
 Size: Over
 Refill: A40 Rolling Ceramic
 Hook Safe Lock
 My Pen System
 LIMITED EDITION: 288 Pens

MACHINA ROSE GOLD FOUNTAIN PEN

Materiale: Resina pregiata incisa a Scrimshaw con finiture in Oro 18kt.
 Dimensione: Over
 Pennino: A55 23kt. Palladio (EF. F. M. B. S.)
 Sistema di caricamento: Power Filler
 Chiusura a Baionetta
 My Pen System
 EDIZIONE LIMITATA: 88 Penne

Material: Fine Resin Scrimshaw engraved with 18kt. Gold trims
 Size: Over
 Nib: A55 23kt. Palladium (EF. F. M. B. S.)
 Filling System: Power Filler
 Hook Safe Lock
 My Pen System
 LIMITED EDITION: 88 Pens

MACHINA ROSE GOLD ROLLERBALL

Materiale: Resina pregiata incisa a Scrimshaw con finiture in Oro 18kt.
 Dimensione: Over
 Refill: A40 Rolling Ceramic
 Chiusura a Baionetta
 My Pen System
 EDIZIONE LIMITATA: 88 Penne

Material: Fine Resin Scrimshaw engraved with 18kt. Gold trims
 Size: Over
 Refill: A40 Rolling Ceramic
 Hook Safe Lock
 My Pen System
 LIMITED EDITION: 88 Pens

VISCONTI



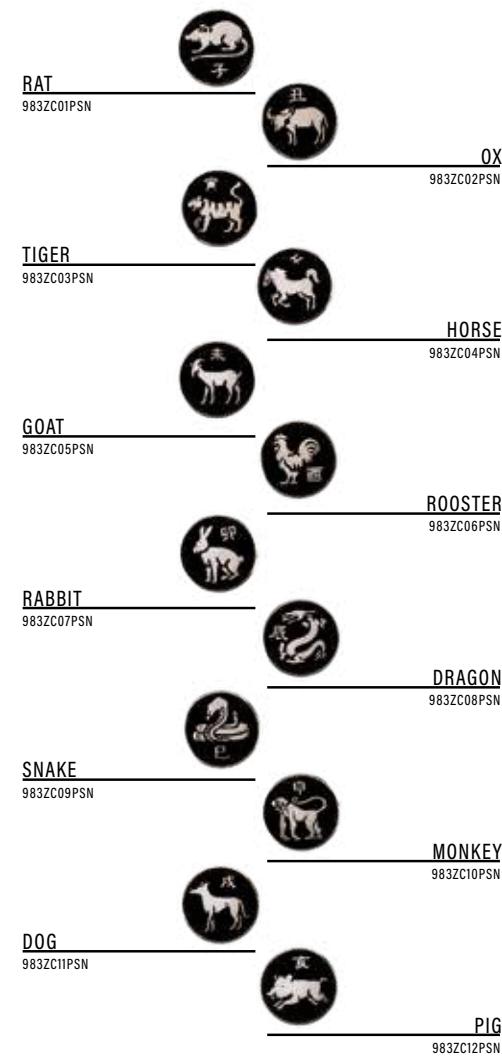
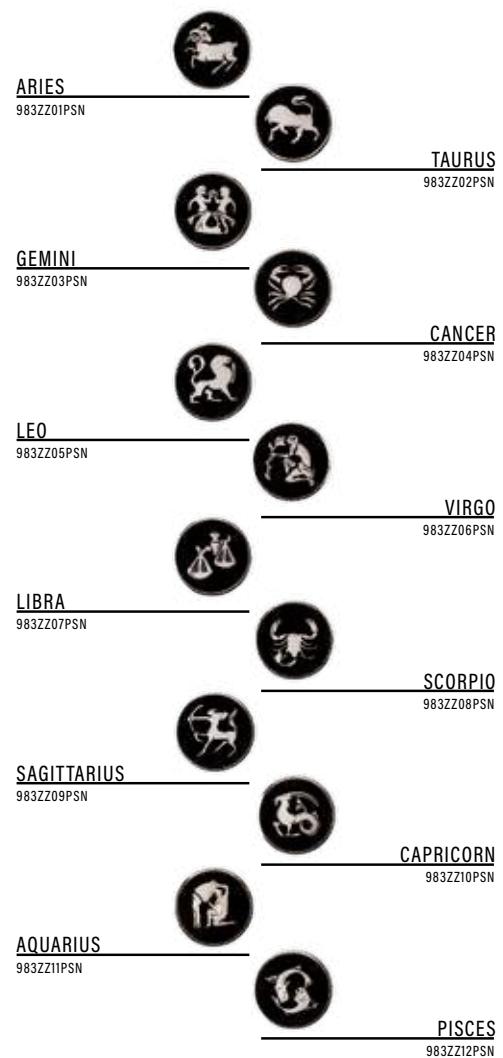
SPARE PARTS

CHOOSE YOUR INITIALS



MY PEN SYSTEM

YOUR ZODIAC SIGN



YOUR FAVOURITE STONE





A66 STEEL

Steel Nib in EF, F, M and B Points



A10 STEEL

Steel Nib in F, M and B Points



A59 TUBULAR STEEL

Steel Nib in EF, F, M, B and S Points



A10 STEEL GOLD

Steel Nib with PVD GOLD treatment in F, M and B Points



A59 TUBULAR BRONZE

Steel Tubular Nib with PVD BRONZE treatment in EF, F, M, B and S Points



A10 STEEL BRONZE

Steel Nib with PVD BRONZE treatment in F, M and B Points



A59 TUBULAR BLACK

Steel Tubular Nib with PVD BLACK treatment in EF, F, M, B and S Points



A10 STEEL BLACK

Steel Nib with PVD BLACK treatment in F, M and B Points

23KT. PALLADIUM NIBS



A56 23kt. PALLADIUM

23kt. Palladium Nib in F, M and B Points



A56 23kt. GOLD

23kt. Palladium Gold Plated Nib in F, M and B Points



A56 23kt. ROSE GOLD

23kt. Palladium Rose Gold Plated Nib in F, M and B Points



A56 23kt. BLACK

23kt. Palladium Ruthenium Plated Nib in F, M and B Points



A55 23kt. PALLADIUM

23kt. Palladium Nib in EF, F, M, B and S Points



A55 23kt. GOLD

23kt. Palladium Gold Plated Nib in EF, F, M, B and S Points



A55 23kt. ROSE GOLD

23kt. Palladium Rose Gold Plated Nib in EF, F, M, B and S Points



A55 23kt. BLACK

23kt. Palladium Ruthenium Plated Nib in EF, F, M, B and S Points



A55 23kt. TWO TONES

23kt. Palladium Gold Plated Nib in EF, F, M, B and S Points

STEEL NIBS

BLACK



BLUE



RED



GREEN



TURQUOISE



SEPIA



INK BOTTLE 60ML.



ROLLING CERAMIC "DREAMTOUCH" A40



BALLPOINT "SMARTOUCH" A38



BALLPOINT "MIGNON" A50



TRAVELLING INK POT



TRAVELLING INK POT





FILLING SYSTEM

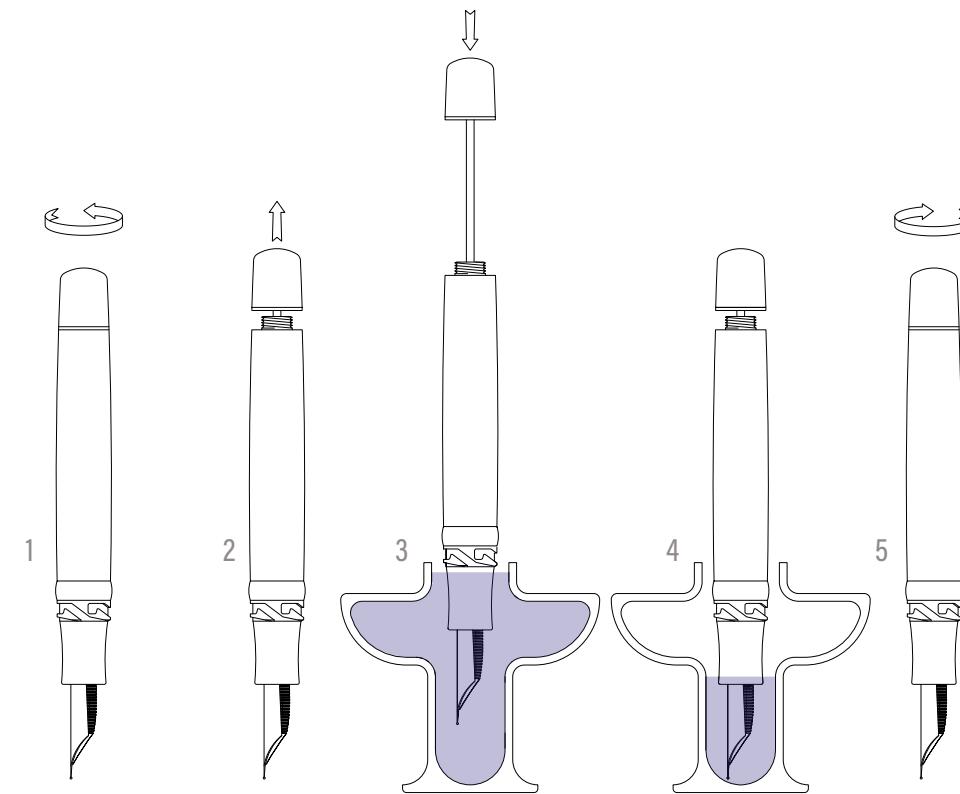
Si raccomanda periodicamente di pulire il gruppo scrittura, pennino e conduttore, riempiendo e svuotando più volte la penna con acqua. Se non si utilizza la penna per lungo tempo questa operazione è indispensabile.

We recommend cleaning the writing set, nib and conductor, periodically by filling and emptying the pen continuously with water. This operation is essential if the pen is not used for a long time.

POWER FILLER

La stilografica è fornita di stantuffo per il riempimento direttamente dal calamaio.

- Svitare il fondello (Fig.1)
- Estrarre lo stantuffo completamente (Fig.2). Fare attenzione, se la penna è carica potrebbe uscire dell'inchiostro.
- Immergere il pennino nell'inchiostro fino alla sezione (Fig.3).
- Premere lo stantuffo della penna verso il basso, con un solo unico deciso movimento.
- Contare fino a cinque, per permettere alla penna di caricarsi e dopo rimuovere la penna dall'inchiostro (Fig.4).
- Avvitare di nuovo il fondello (Fig.5)
- Asciugare il pennino e il conduttore con la carta assorbente.



The fountain pen is equipped with a plunger for filling directly from the inkwell.

- At the back end of the barrel, unscrew the blind cap (Fig.1).
- Pull the rod all the way out (Fig.2). Be careful if the pen is filled could come out a little bit of ink.
- Submerge the nib into the ink until the front end of the grip section (Fig.3).
- Depress the plunger downward with one single stroke.
- Count to five slowly, allowing the pen to fill and then remove from the ink (Fig.4).
- Screw the blind cap back into the barrel end (Fig.5).
- Dry the nib and the conductor with the blotting paper.

DOUBLE RESERVOIR

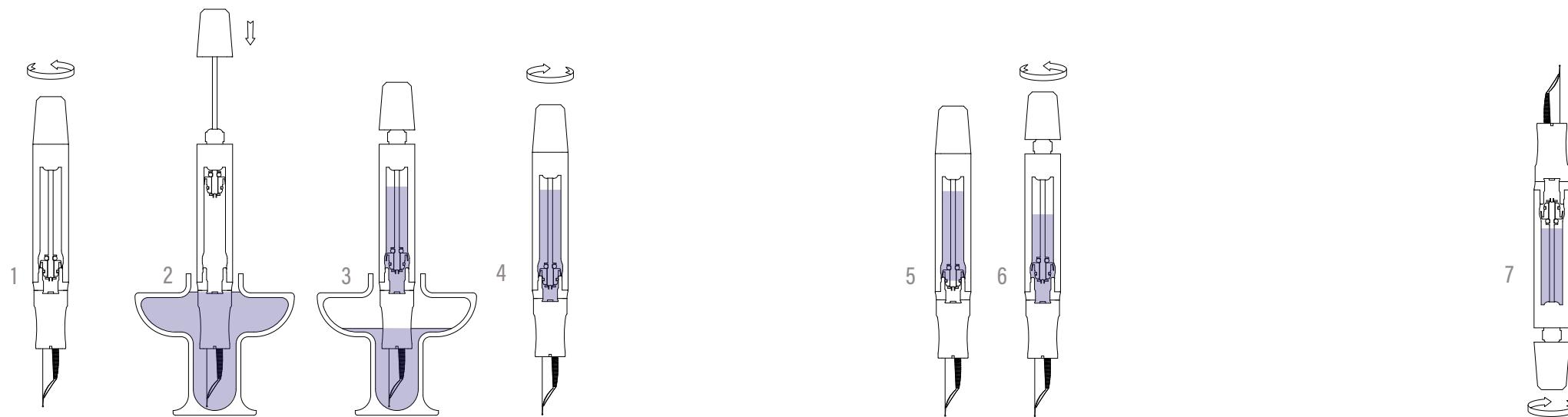
Questo sistema permette una lunga autonomia di scrittura e una protezione dalle perdite d'inchiostro accidentali grazie alle sue due camere separate.

Riempimento dal calamaio

- Svitare il fondello (Fig.1)
- Estrarre lo stantuffo completamente (fare attenzione, se la penna è carica potrebbe fuoriuscire dell'inchiostro) e immergere il pennino nell'inchiostro fino a sommergerlo completamente.
- Premere lo stantuffo della penna verso il basso, con un unico deciso movimento (Fig.2). Contare fino a cinque, per permettere alla penna di caricarsi (Fig.3)
- Rimuovere la penna dall'inchiostro e riavvitare il fondello tenendo il pennino rivolto verso il basso (Fig.4).
- Rimuovere dal pennino l'eccesso di inchiostro con della carta assorbente.
- La penna è pronta per l'uso con entrambi i serbatoi carichi.

Riempimento del serbatoio piccolo

- Con l'utilizzo il serbatoio piccolo si esaurisce (Fig.5)
- Svitare il fondello senza estrarre lo stantuffo con il pennino rivolto verso il basso per permettere all'inchiostro di scendere dal serbatoio grande al piccolo (Fig.6).
- Riavvitare il fondello.
- La penna è nuovamente pronta per l'uso.
- Questa procedura può essere ripetuta fino all'esaurimento dell'inchiostro.



This system allows a long writing autonomy and protection from accidental leakage of ink thanks to its two separate rooms.

Filling from the inkwell

- From the back end of the barrel, unscrew the blind cap (Fig.1).
- Pull the plunger completely (be careful, if the pen is full of ink may exit out of ink)and dip the section into the ink until the section is covered.
- Press the plunger downward with one single stroke. Count to five, allowing the filling of the pen (Fig.2).
- Remove the pen from the ink and screw the blind cap holding the nib pointing downwards (Fig.3).
- Remove the excess ink from the nib with blotting paper.
- The pen is ready for use with both reservoirs loaded.

Filling the small reservoir

- By using the small tank runs out (Fig.4).
- Unscrew the blind cap without removing the plunger with the nib pointing downwards (Fig.5)
- Now reverse the nib point downward allowing the ink flow from the big reservoir into the small reservoir (Fig.6).
- Screw the blind cap on.
- The pen is again ready for use. This procedure can be repeated until the ink.

Note Importanti

Se avete necessità di spedire la penna: rimuovere l'inchiostro dalla riserva piccola svitando il fondello e lasciare che l'inchiostro ritorni nella riserva grande tenendo il pennino sempre rivolto verso l'alto (Fig.7). Sempre dalla stessa posizione avvitare il fondello. Adesso il serbatoio trasparente è vuoto evitando così spiacevoli fuoriuscite d'inchiostro.

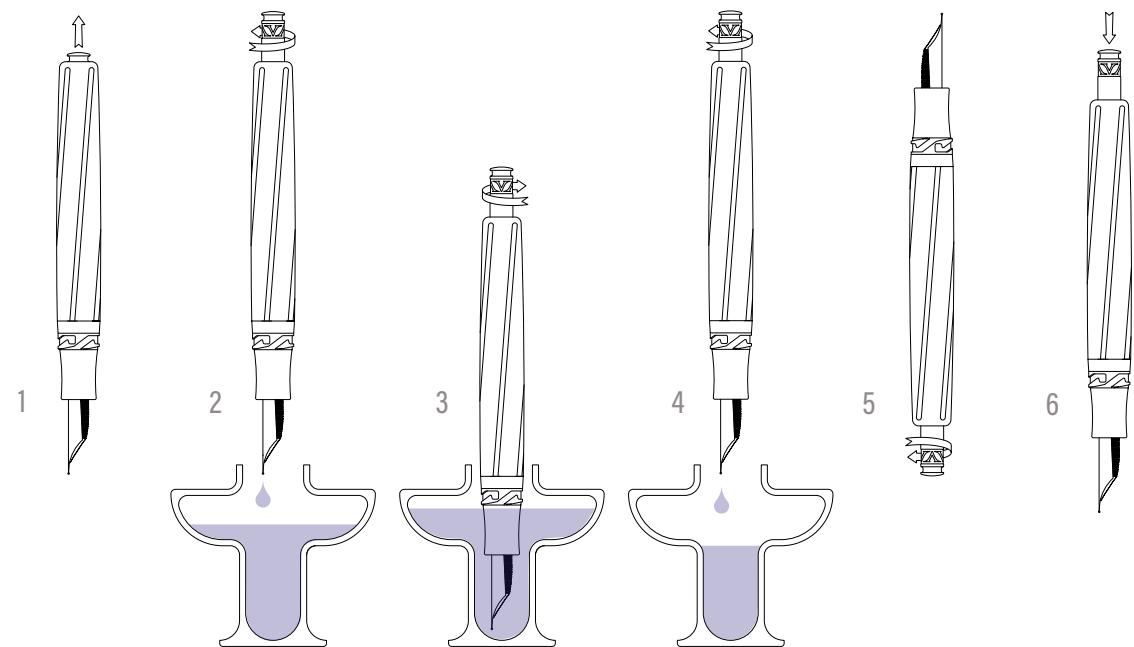
Important suggestion

If you need to mail your pen: remove the ink from the small reservoir by unscrewing the blind cap and allow the ink to flow back into the big reservoir holding the nib upwards (Fig.7). By holding the pen in the same position screw on the blind cap again. Now you can see that the ink window is empty, in this way the ink will not come out from your pen.

PULL & TURN

La stilografica è fornita di stantuffo per il riempimento direttamente dal calamaio.

- Estrarre il fondello per accedere allo stantuffo (Fig.1).
- Ruotare lo stantuffo in senso antiorario per svuotare il serbatoio (Fig.2).
- Tenendo il pennino completamente immerso nell'inchiostro ruotare lo stantuffo in senso orario (Fig.3).
- Riversare una/due gocce nel flacone, svitando lievemente lo stantuffo(Fig.4).
- Tenendo il pennino rivolto verso l'alto, completare il caricamento avvitando lo stantuffo(Fig.5).
- Terminata la procedura di caricamento lo stantuffo deve essere premuto per riportarlo nella posizione originale (Fig.6).
- Asciugare il pennino e il conduttore con la carta assorbente.



This fountain pen is complete with plunger system to be filled directly from the inkwell.

- Pull the blind cap to access at the plunger (Fig.1).
- Turn the plunger anti-clockwise to empty the reservoir (Fig.2).
- Fill in the reservoir clockwise by holding the pen completely plunged inside the ink (Fig.3).
- Reverse one/two ink drops inside the bottle, unscrewing the plunger slightly (Fig.4).
- Complete the filling clockwise by holding the nib up, by screwing the plunger(Fig.5).
- After the filling procedure, the plunger must be pressed to return it to its original position (Fig.6).
- Dry the nib and the conductor with the blotting paper.

VISCONTI FLAGSHIP STORE

Via Porta Rossa 10/R

50123, Florence, Italy

+39 055 238 1758

portarossa@visconti.it

WWW.VISCONTI.IT

info@visconti.it



www.facebook.com/Viscontitaly/



Visconti Italy (@visconti_italy)